

L'Observatori de l'Aigua fa balanç i prepara un any amb la necessitat de més participació ciutadana

L'informe d'anàlisi després de quasi dos anys de posada en marxa de l'OAT posa l'accent en algunes debilitats

Miquel Gordillo

El 20 de febrer farà dos anys de la creació de l'Observatori de l'Aigua de Terrassa (OAT). Dos anys que es consideren complicats, i dels quals s'ha fet balanç, de forma oberta i transparent, un dels anhels principals en paraules de qui és la seva vicepresidenta i presidenta en funcions, Bea Escribano. En una trobada virtual realitzada el passat 17 de desembre, es van desgranar les accions realitzades, els plans de futur immediat, i una anàlisi de les mancances i fortaleses d'aquest nou organisme.

Després d'un conveni signat amb el govern anterior, «s'ha d'anar treballant per desvincular-nos totalment de l'anterior empresa concessionària», va expressar en una intervenció prèvia la regidora Lluïsa Melgares. Tot reconeixent l'èdil la qüestió cabdal dels litigis amb Mina i les sentències judicials encara pendents, arran de l'escissió del contracte amb l'empresa privada, ara fa dos anys.

L'objectiu de l'OAT, de forma resumida, continua sent el mateix: articular la part ciutadana en la definició de polítiques i decisions estratègiques que afecten el servei de l'aigua a la ciutat. Com a mètode, el de fer propostes, estudis i rendir comptes de la pròpia activitat.

L'OAT compta amb un funcionament autònom, amb un pla de treball propi, un organigrama amb presidència i vicepresidència, i una coordinadora tècnica, la única persona amb càrrec remunerat, que disposa de l'Ajuntament, i que s'ha incorporat recentment. Això ha estat una mancança que s'ha estat arrossegant durant més d'un any. Aquesta es va assolir finalment a través d'un concurs intern fet pel consistori, tot i que des de l'OAT s'hagués preferit que fos extern, com va recordar Escribano. Finalment, va ser seleccionada una persona amb dedicació compartida amb la Taula de Rieres,

adscribita a l'àrea de Medi Ambient, que podria passar amb exclusivitat a l'OAT. Una altra fita d'aquest any ha estat la creació de la web de l'Observatori (oat.cat), gràcies a la participació d'estudiants de l'Ins Nicolau Copèrnic.

Entre les febleses, es destaca el fet de tenir poques referències d'un ens similar, així com la manca de visibilitat de l'OAT i de la tasca que realitza.

També es van detallar totes les despeses i ingressos amb què ha comptat l'OAT. El 2020, el pressupost inicial de 40 mil euros es va reduir, a causa de la pandèmia, a 17.500. L'assignació per al 2021 és de 28.150 €.

La força dels grups de treball

Els sis grups de treball integrats a l'Observatori de l'Aigua centren les tasques realitzades. Estan formats per persones que de forma altruista han desenvolupat funcions en àrees com el control ciutadà de l'aigua, la seva funció social, la transparència, la petjada hídrica o la qualitat i sabor de l'aigua. Tots són oberts i estan cercant noves persones que s'incorporin, ja que volen augmentar decididament la participació.

Entre les febleses, es destaca el fet de tenir poques referències d'un ens similar, així com la manca de visibilitat de l'OAT i de la tasca que realitza. Entre les dites amenaces, «és una idea nova que anem aprenent, tenim un desgast de voluntarisme, persones que donen molt i arriba el cansament».



Bea Escribano, presidenta en funcions, i Eva Nogueras, coordinadora de l'Observatori de l'Aigua de Terrassa.

També s'assenyala la poca participació de polítics i sindicats. I una demanda recurrent en aquests dos anys: la manca d'un espai físic propi per a l'OAT.

El grup de treball de Control Social treballa la participació, la transparència i la fiscalització externa de l'empresa municipal. «Hem fet proposta de web per a Taigua, i hem fet proposta d'indicadors», exposà el portaveu del grup, Paco Rodríguez. Dins d'aquest, hi ha el subgrup de Transparència i Indicadors. Entre d'altres, ha elaborat un primer esborrany d'un document marc d'indicadors sobre la qualitat de l'aigua. Entre els objectius de futur, explicà Martí Rosas, es busquen maneres de relacionar-se amb Taigua.

El grup de Dret humà de l'Aigua i Justícia Social, té la missió de garantir el dret humà d'accés a aquest bé, entès en un sentit ampli, com a dret a la salut, les cures, i amb el principi d'igualtat: «cap persona fora del servei per motius econòmics», explicà la seva coordinadora, Dolors Frigola. També consideren essencial el dret a la informació.

De fet, consideren necessari implementar un mètode que sigui àgil per accedir al cànon social i a la tarifa social per a famílies vulnerables, tot apel·lant a un conveni entre Generalitat i Ajuntament.

A banda d'aspirar a un nou sis-

tema tarifari, segons recomana l'OMS, de tres metres cúbics per persona, explicà Frigola que el grup vol «un estudi amb profunditat, i la solvència de l'empresa pública».

El grup de Treball de Projectes Europeus i fons de finançament està «treballant molt freqüentment amb Taigua, per millorar el model hidràulic de la xarxa», explicà el seu coordinador, Abraham Arcos: «així podem veure si el rendiment és correcte, si hi ha fuites...». També es planteja desenvolupar un sistema informàtic per veure la petjada de carboni a la ciutat. Bea Escribano afirmà que cal «inculcar nous hàbits per beure aigua de l'aixeta: només el 8,7 % en beu sempre o sovint directament». Per això, tenen clar que «cal millorar aquest sabor». Referencien una enquesta en què van participar més de 1.300 persones. Altres projectes plantejats són un seminari sobre aigua i canvi climàtic, sobre la xarxa de distribució de la ciutat, una aplicació mòbil amb les fonts que hi ha a Terrassa, una diagnosi dels jardins, i la campanya pedagògica de l'ús de l'aigua d'aixeta.

Per últim, la Taula d'Educació de l'OAT va sorgir impulsada des de la Taula de l'Aigua, i compta amb representants de Dones d'Aigua i Enginyers sense Fronteres. L'objectiu és «que una xarxa descoles treballi per aquesta nova cultura de l'aigua», en paraules d'Àngels

Tripiana. Platengen diferents activitats escolars, com ara el tast d'aigua per estalviar en residus plàstics, i exposar el problema dels «residus que deixen les mines de Sallent, i que provoquen el mal gust de l'aigua a Terrassa».

Tota i la molta feina feta i els plans de futur previstos, la Bea Escribano reconeix que «ens ha faltat participació ciutadana, a més, volíem ser auditades i ho hem estat poc». I un desig per a l'any vinent, per acabar de trencar les distàncies: que l'audiència pública es faci de forma tripartita amb Ajuntament, Taigua i el mateix OAT.

Sense candidats a presidència

Pocs dies després de l'audiència pública, el passat 21 de desembre, l'OAT va celebrar el darrer plenari de l'any. Durant l'acte, l'enginyer i consultor Joan Gayà va exposar una proposta de pla estratègic a 10 anys vista, amb línies estratègiques de l'empresa Taigua. Aquest informe, elaborat a petició de l'Ajuntament, estarà sotmès a esmenes durant un període de proves, abans que sigui ratificat pel Ple municipal.

D'altra banda, Bea Escribano continuarà exercint com a presidenta en funcions de l'OAT, donat que no s'havia rebut cap candidatura per al càrrec.

> Consells del Sindicat de Llogateres

Què fer si detectes un anunci de pis fraudulent?

«Feta la llei, feta la trampa», la cultura popular ha fixat amb aquest i altres refranys una quasi teoria general. I sí, o per mancances de la mateixa llei o per interessos particulars, més aviat que tard (de vegades abans) apareixen maneres per anar saltant-se la llei, des de la forma més i directa i prepotent o ignorant, violentant-la sense més, fins a la més fina picaresca. No és diferent amb la llei per regular preus dels lloguers aprovada pel Parlament de Catalunya el passat setembre. Publiquem, a seguir, alguns consells del Sindicat de Llogateres de Catalunya per actuar davant d'eventuals intents de saltar-se aquesta.

El 9 de setembre de 2020 va aprovar-se al Parlament de Catalunya una llei pionera a tot l'estat que, finalment, ha regulat els preus dels lloguers. Aquesta llei frena de

forma directa l'especulació amb l'habitatge i comença a desescalaf els preus d'aquelles zones considerades «tensionades». Malauradament, però, molts arrendadors, immobiliàries i administradors de finques obvien la llei o fan trampes per esquivar-la i continuar obtenint guanys rendistes a costa d'uns preus abusius. Una de les formes que tenen de fer-ho és obviar informació obligatòria en els anuncis de pisos i pujant el preu dels lloguers.

Tots els anuncis de pisos han d'informar dels següents elements: el valor de l'índex de referència actualitzat, l'import de la renda del darrer contracte d'arrendament, i la superfície útil de l'habitatge (tal com s'indica a la cèdula d'habitabilitat), no la construïda.

Si detectes anuncis fraudulents, ajudans a denunciar-ho! Necessitem la teva involucració i empena per tal de fer-los complir la llei.

Què hi pots fer?

I- Contacta la immobiliària o propietari i exigeix que compleixin la llei.

a- Descarregat la carta dirigida al propietari o immobiliària.

b- Omple la carta amb les dades de l'anunci.

c- Envia'l al propietari o a la immobiliària en qüestió, adjuntant una captura de pantalla de l'anunci i no t'oblidis de posar copia sindicat: denuncies@sindicatdellogateres.org.

II- Formalitza la denúncia a través de l'Agència Catalana de Consum i el Sindicat de Llogateres.

L'òrgan oficial que té capacitat per sancionar els anunciants és

l'Agència Catalana de Consum. Per efectuar directament la denúncia a través del Sindicat de Llogateres cal omplir el formulari de l'Agència seguint les instruccions d'aquesta guia. Són només 5 minuts i amb totes les denúncies volem aconseguir que es sancionin grans portals que infringeixen la llei.

Aquí tens el formulari: <http://consum.gencat.cat/ca/consultes-i-reclamacions/reclamacio-queixa-denuncia>

III- Fes-ho públic a les xarxes. Utilitza el HT #AnunciFraudulent, etiqueta el Sindicat de Llogateres de la teva zona i publica una captura de pantalla de l'anunci.

DES DE 1927

100 Cerveces

Entrepans

Tapes

Cafè Bar

AMICS DE LES ARTS I JOVENTUTS MUSICALS

TERRASSA

C/Teatre 2, 08221 TERRASSA

93 783 51 37